

## Músaïos

### Fragmenta DK 2 A

**A 4** = Diogenés Laertios, Životy filosofů, úvod 3

Vždyť například u Athéňanů se zrodil Músaïos a u Thébanů Linos. První z nich byl prý synem Eumolpovým a složil *Theogonii* i první spis *Sfaira* (*Nebeská koule*). Prý též prohlásil, že všechno vzniká z jednoho a v totéž se rozkládá. Zemřel prý ve Faléru. (...) Po Músaïově otci mají u Athéňanů jméno Eumolpovci.

**A 5** = Pausaniás, Cesta po Řecku I,22,7

Pominu-li malby, na nichž je vypodobněn chlapec se džbánem na vodu a zápasník, jež vymaloval Tímainetos, je tu dále namalován Músaïos. Četl jsem verše, v nichž je o Músaïovi uvedeno, že se dovedl vznášet vzduchem, což prý byl dar Bóreův. Zdá se mi však, že ty verše složil Onomakritos, neboť o Músaïovi víme bezpečně jen tolik, že složil Lykomovcům hymnus na počest Démétrínu (viz B 20).

**A 5a** = Platón, Ústava II, 6; 363cd

Músaïos, mladší než tento (Eumolpos), jeho syn, dávají spravedlivým ještě skvělejší dary bohů: ve svém výkladu je totiž přivádějí do Hádu, kladou je tam na lenošky a připravují jim hostinu zbožných; líčí, kterak tam ozdobeni věnci tráví již všechen čas popíjením, neboť podle jejich názoru je patrně nejkrásnější odměnou za dokonalost věčné pití... Takovými a podobnými výklady tedy oslabují spravedlnost, kdežto bezbožníky a nespravedlivé zase v Hádu zahrabávají do jakéhosi bahna, nutí je přenášet vodu v sítu (...)

**A 7** = Servius, Verg. Aen. VI,667

Musaïos byl theolog po Orfeovi...

Viz Vergilius, Aeneis VI, 667 (překlad O. Vaňorný):

Těch, kdož dokola stáli, se zeptá Sibylla takto,  
avšak Músaïa zvlášť, jenž vprostřed hustého davu  
vynikal výškou ramen, a všichni naň hleděli s úctou:  
Řekněte, blahé duše, zvlášť ty však výborný pěvče,  
v kterém je Anchísés městě (...)